



CARMELA VALENTE
ACTRICE - MANNEQUIN – AUTEUR

Instagram : @carmela.valente

Paris : +33(0)6 12 30 07 70 / carmelavalente9@gmail.com

Double nationalité : Française et Canadienne – Bilingue français anglais

Blonde aux yeux bleus – 1m65 - 50 kg - 95 / 65 / 95

FORMATION

Paris : Cours Simon - Studio 34

Stages : Commedia dell'arte (A.Gautrey du Chapeau Rouge)

Techniques de chant et comédie musicale (R.Ferber)

Los Angeles: Cold Reading Acting Workshop (G. Randall)

Basics of Improvisation (C. Smith)

Screenwriting: Beyond Structure (D. S. Freeman)

REFERENCES PROFESSIONNELLES

CINEMA

Dobermann
avec Vincent Cassel et Monica Bellucci

Jan KOUNEN

Mère du Dob

L'homme de ma vie J. Charles TACHELLA Liouchka
avec Maria de Medeiros et Thierry Fortineau

Les dames galantes J. Charles TACHELLA H. De Montal
avec Richard Bohringer et Isabella Rossellini

Ca n'arrive qu'à moi Francis PERRIN journaliste
avec Francis Perrin

Mesrine André GENOVES Suzanne

La cassure Ramon MUNOZ La Call girl
avec Jean-Pierre Léaud

TELEVISION

Le Golden Bachelor	Warner Bros	M6
La chambre des dames	Yannick ANDREI	Gertrude
Croquignole	Jean BRARD	Marcelle
Hôtel de police	Claude BARROIS	Florence
Les limiers	Yves ELLENA	L'oratrice
Carte de presse	Michel FAVART	Colette
La vie en couleurs	J. DONIOL-VALCROZE	Dr Billet
Le lien du sang	Pierre LARY	Mme Vasseur
Les hordes	J. C. MISSIAEN	Nurse
Enfant de personne	J. P. PREVOST	Carole Vassol
Tendresse et passion	Alain LOMBARDI	Sœur Carmela
Une amnésie particulière	J.M. COLDEFY	Brigitte
Counter strike	Bernard DUMONT	Renate Herzog
Secret de famille	Hervé BASLE	Hortense Ruiz
Lethal exposure	Kevin CONNOR	Claire Marchand
Poulet au gratin	Etienne DHAENE	Dolores

PUB

Terra de Johnson	Dino RISI	Cléopâtre
Cuisinella	Patrick POOYARD	
Café Legal	Gérard KRAWCYK	

THEATRE

<i>Le pouvoir de l'amour</i> Cywie/Sforza/Valente Théâtre Ciné 13	<i>M.en sc.</i> C.Valente Rôle <i>Zanetta</i>
<i>Les délichieuses</i> de Nat Dalian Théâtre de Carrière S / Seine	Michèle Bernier <i>Odile</i>
<i>Lorsque l'enfant paraît</i> de André Roussin Conservatoire National de Musique à Bordeaux	R.Lapalus <i>Madeleine</i>
<i>Salade de nuit</i> de Christian Dob Théâtre des blancs Manteaux	C. Dob <i>Danielle</i>
<i>Dom Juan</i> de Molière Théâtre de Chelles	Yves le Guillochet <i>Mathurine</i>
<i>La pluie du soleil</i> de X. Lepetit et C. Valente Comédie Caumartin	Xavier Lepetit <i>La Chef</i>
<i>La fugue du bac</i> de L. Daget Olympia et Théâtre Dejazet	L. Daget <i>Prof de sc. nat.</i>
<i>Le malade imaginaire</i> de Molière Théâtre de la Porte st Martin	J.C. Robbes <i>Angélique</i>
<i>La baignoire</i> de Victor Haïm Théâtre du Lucernaire	Georges Vitaly <i>Sophie</i>
<i>Du ronron sur les blinis</i> de et avec Patrick Braoudé Point-Virgule	<i>Geneviève</i>
<i>Les bas fonds</i> de Gorki	Sacha Pitoëff <i>Anna</i>
<i>Le roi se meurt</i> de Ionesco Théâtre de Montréal	Jean Loisier <i>La Reine Marie</i>