

# Découvertes littéraires : notre sélection de l'été

## TRAC VICTIM

«L'art de la parole n'est pas forcément un don.

On n'est pas toujours un orateur né. Tout comme le chanteur qui fait ses vocalises, le compositeur qui cherche l'accord sublime, le danseur qui s'astreint à des heures de barre, l'acteur qui s'use les cordes vocales, le sculpteur qui façonne la glaise...

**L'orateur doit s'entraîner et s'exercer pour apprendre les secrets de l'art de parler.»**



### Extrait:

Le pouvoir d'une voix bien placée « Parlez, afin que je vous connaisse ! » disait Platon. Quel est ce pouvoir étrange qui rend hystériques et fait se pâmer des milliers de fans dans les stades et les salles de concert ? Quel est cet atout séduction qui nous charme et anéantit nos défenses naturelles ?



Qui n'a pas succombé à son envoûtement, au téléphone ou à la radio ?

La voix ! Votre voix, possède en essence des pouvoirs magiques et nous allons, dans ce chapitre, partir à la recherche des trésors qu'elle recèle.

Les chanteurs et les acteurs jouent de leur voix à volonté, c'est leur instrument de travail. Ils l'ont éduquée, apprivoisée ! Certains ont la chance d'avoir hérité d'une belle voix naturelle, pour d'autres il aura fallu la travailler et faire un bout de chemin avec elle avant de pouvoir en extraire toutes les subtilités.

La présence et l'autorité sont marquées par la voix. Ceux qui maîtrisent bien leur voix dégagent une autorité naturelle et de l'assurance.

Une belle voix bien placée est un atout majeur pour un orateur.